

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Кандатская средняя школа»

«Согласовано»
Руководитель МО
Демченко Н.П. Демченко
Протокол № 1
от «04» 09 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Кандатская
СШ» *Пшонко* В.А. Пшонко
«04» 09 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Кандатская
СШ» *Аношко* О.И. Аношко
«04» 09 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа декоративно-прикладного творчества и художественной
ориентации «Волшебный сундучок»**

Классы: 8-16 лет (2-11 классы)

Преподаватель: Свищикова Людмила Цезаревна.

Срок реализации: 3года.

П. Сплавной 2020г.

Пояснительная записка .

Программа «Волшебный сундучок» является программой художественно-эстетического направления, предполагает углубленный уровень освоения знаний и практических навыков. По функциональному предназначению- общекультурное, по времени реализации- трехгодичный . Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, линейной и воздушной перспективах. О цветовиденье и композиции декоративной стилизации форм, правилах работы с клеем, тканью, бросовым материалом, правилах рисования ,апликации, о красоте природы и человеческих чувств. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств , способных решать современные задачи эстетического восприятия и развитие личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса. Трудовой и творческой активности, целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Полученные знания и умения дети демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Цель программы: приобщить детей через изобразительное творчество к искусству, развитию эстетической отзывчивости, формировать творческую и созидательную личность .

Задачи:1. Формировать эмоционально- ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество.

2. Развивать творческие способности , фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов, и решений в реализации творческих идей.

3. Освоить практические приемы и навыки .

В целом, занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей. Решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Принцип построения программы.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая степень одаренности детей. Основа - последовательность, систематичность обучения, воспитание и учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети

проходят от простого к сложному. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время.
- обучение организовано на добровольных началах.
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 6-16 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Срок реализации образовательной программы - 3 года.

Общее количество часов - 216, в неделю – 2 часа. Первый и второй год обучения является вводными и направлены на первичное знакомство с изобразительным искусством. Третий год обучения закрепляют знания, полученные учащимися, дают базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделена образовательная часть первоначальные сведения о декоративно - прикладном искусстве; воспитывающая часть: понимание значения живописи. Ее эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства. Практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей: наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т. д.

Форма занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения. Результаты коллективного и художественного труда детей находят применение в оформлении кабинетов, стендов. Школьных праздников, тематических вечеров, школьных альбомов декораций к спектаклям. Кроме того выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных и друзей, ветеранов войны и труда, эмблемы и открытки. Предполагаются как коллективные так и индивидуальные выставки работ.

Методы. Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено: - представление ребенку свободы в выборе деятельности, выборе тем. выборе способов работы. - Система постоянно усложняющихся заданий. С разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы со всеми детьми. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент. Значимость объектов. Творчества обучающихся для них самих. Ребята приобретают опыт художественной деятельности, художественных средств выразительности Они приобретают опыт художественной деятельности в графике и живописи. Нужно не только развивать фантазию у ребенка. и учить копировать. Но и формировать умение грамотно выполнять работу. Теоретические знания даются на

первых занятиях Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе их содержательном единстве. Применяются такие методы как беседы, объяснения, конкурсы и выставки. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. На протяжении всего обучения проходит постепенное усложнение материала. Педагог на протяжении занятий выполняет работу тоже, комментируя каждую позицию. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области. Основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на основе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников. Дети обучаются по этой программе - 3года.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта. Главным критерием оценки ученика является не только талантливость. Сколько его способность трудится, упорно добиваться нужного результата

В конце первого года обучения ученик будет знать: отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства. Ведущие элементы изобразительной грамоты: линия, штрих, тон в рисунке и живописи, композиции главные и дополнительные цвета, холодные и теплые цвета. **Ученик будет уметь:** передавать форму и объем предметов, настроение в работе. Понимать что такое натюрморт, пейзаж светотень, воздушная перспектива освещенность, пространство, и этюд с натуры, эскиз и дальний план, сюжет, Ученик способен проявлять интерес к творческим успехам товарищей.

В конце второго года обучения ученик будет знать: Основы цветовиденья. Азы рисунка. **Ученик будет уметь:** понимать что такое линейная перспектива, главное и второстепенное, композиционный центр. Передавать геометрическую основу формы предметов. Выполнять декоративные и оформительские работы. Владеть гуашевыми и акварельными красками, графическим материалом. . Правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов, грамотно изображать их на бумаге. Передать в работе не только настроение, но и собственное отношение. Передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах, объем и форму предметов средствами перспективы и светотени.

В конце третьего года обучения ученик будет знать: Отдельные произведения мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего. Особенности художественных средств различных видов жанров изобразительного искусства. Закономерности конструктивного строения различных изображаемых предметов, светотени, композиции. Закономерности линейной и воздушной перспективы. **Ученик будет уметь:** применять на практике законы цветовиденья, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передавать гармоничное сочетание цветов. Делить изобразительное искусство на жанры, понимать их специфику. Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его

переживаниями и опыт предыдущих поколений. **Ученик будет понимать:** Наблюдать за природой , передавать в сюжетных картинах явления, настроение и состояние природы. Самостоятельно выполнять эскизы, наброски и зарисовки, мастерить и шить в работах декоративных. **Ученик сможет решать следующие практические задачи:** Владеть красками. Выполнять рисунки, панно, аппликации. Делится своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению. Ученик способен проявлять следующие отношения проявлять интерес к обсуждению выставок. Эмоционально откликаться на красоту времен года. Слушать собеседника.

Условия реализации программы: Для реализации программы необходимо иметь соответствующие материалы и принадлежности. для педагога:

таблицы , иллюстрации, демонстрационный материал, материал по истории искусств. _Художественно- графические материалы.

Для учащихся: бумага, ватман, картон, альбом для рисования._наборы цветной бумаги._акварель, гуашь, тушь, кисти перья ,карандаши, мелки. Пластилин, ножницы, клей._нитки, ткань, иголки, природный материал.

Формы аттестации

В – выставка работ

З - зачет

Учебно-тематический план (1год обучения)

№п/п	Темы	форма занятий	Кол-во час		Дата
			Форма аттестации		
Введение(16ч)					
1	Вводный инструктаж. по охране труда. Чем и как работают художники	беседа		2ч	
2	Экскурсия в осенний лес. Рисуем лес.	экскурсия		2ч	
3	Рисуем Рябинку.			2ч	
4	Работа с природным материалом	творческая работа		2ч	
5-6. 7-8	Изготовление игрушек из природного материала. «Птички на ветке» «Совушка»	игра творческая работа	в	8ч	
Основы рисунка(4ч)					
9	Забавная планета «Геометрия» превращение фигур в зверюшек.	игра		2ч	
10	Моделирование Выполнение зарисовок.	творческая работа	з	2ч	
Лепка(8ч)					
11	Учимся лепить из пластилина. Жирафы.	творческая работа		2ч	
12-13	Пластилиновая живопись картины.	творческая работа		4ч	
14	Лепим человека.		з	2ч	
Изобразительные средства рисунка (14ч)					
15	Композиция «На солнечной поляночке»			2ч	
16	Декоративная работа «Снежные ветки»			2ч	
17	Сказочная избушка	творческая работа		2ч	
18	Декоративная работа «Чудо-платье»	творческая работа		2ч	
19-20	Глиняный кувшин с элементами орнамента (рисование карандашом)			4ч	
21	Рисование красками «Чудо- пятнышко»	творчество в живописи		2ч	
Работа с бумагой (6ч)					

22	Живые игрушки. Декоративное панно «Корзина с цветами	беседа творческая работа	в	4ч	
23	Упаковка для подарка			2ч	
Основы цветовидения. Живопись искусство цвета- (4ч)					
24	Изображение деревьев – березы. (тампование) работа кистью	творческая работа		2ч	
25	Изображение дерева по памяти Новогодняя елка.			2ч	
Учимся мастерить (8ч)					
26-27	Волчок- оптический прибор. Динамическая игрушка из картона.	игра творческая работа		4ч	
28-29	Игрушки из пластиковых капсул			4ч	
Работа с иглой и не только (4ч)					
30-31	Знакомство с техникой макраме. Закладка для книг.		з	4ч	
Выполнение линейных рисунков (6ч)					
32-33	Салют. Победа.			4ч	
34-35	Рисование медали .			2ч	
Мой край родной (2ч)					
36	Пейзаж красота родного края.			2ч	
выставка работ в конце года и полугодия				72 часа	

2год обучения-(72ч)

Введение(4ч)					
1	инструктаж по технике безопасности. Пейзаж «Осень»	беседа		2ч	
2	работа с природным материалом. Фигурки лесных жителей	творческая работа		2ч	
Работа с пластилином (8ч)					
3	работа с пластилином «Мой дом».	творческая работа		2ч	
4	Рисуем пластилином в рамке натюрморт « Цветы».	творческая работа		2ч	
5	Рисование пластилином «Мы на отдыхе»			2ч	
6	рисуем фигуры детей (развлечение детей на улице)		з	2ч	
Работа из пластиковых бутылок (8ч)					
7-8	Изготовление поделок «Клоуны»	творческая работа игры		4ч	
9	изготовление поделок из пластиковых бутылок, пластилина и круп.	творческая работа		2ч	
10	«Корзиночка»			2ч	
Работа с бумагой и картоном (20ч)					
11	Техника безопасности. Вырезание из бумаги. Силуэты деревьев домов,	инструктаж		2ч	
12	Вырезание из бумаги. Фигуры людей	творческая работа		2ч	
13	. Плоская аппликация.	творческая работа		2ч	
14	Объемная аппликация		в	2ч	
15	Вырезание по спирали.			2ч	
16	Плакат – поздравление (с днем рождения)			2ч	
17	Работа по выкройке Закладка.			2ч	

18	Простое плетение Пакетик «Сердечко»	творческая работа		2ч	
19	Работа с картоном полумаски.			2ч	
20	. Великолепная снежинка- вырезание	творческая работа		2ч	
Лепка (12ч)					
21-22	Лепим папье –маше «Матрешка»			4ч	
23	Забавные зверюшки.	игра творческая работа		2ч	
24	Фольга и пластилин (бусы)			2ч	
25	Декоративные фигурки из теста.	творческая работа	в	4ч	
Учись мастерить(12ч)					
26	Домик из картона	творческая работа		4ч	
27-28	Средства передвижения Машина, самолет.			4ч	
29-30	Мебель для кукол.	творческая работа		4ч	
Работа с иглой и не только (4ч/8ч)					
31-32 33-34	Рисуем нитью. Весенний букет		з	8ч	
Выставка работ в конце года и полугодие					72 часа

3 год обучения (72ч)

Введение (6ч)					
1	Вводный инструктаж по Т.Б. Пейзаж «Золотая осень»			2ч	
2	Пейзаж «Морские дали» акварель. Рисуем кисточкой	в		2ч	
3	« Корабли на рейде»			2ч	
Работа с тканью (12ч)					
4,5,6,7.	Изготовление цыплят из кусочков драпа или фетра.			6ч	

8,9,	Изготовление куклы- закрутки		з	6ч	
Работа с бумагой (4ч)					
10,11	Изготовление бусинок из бумаги (цветные журналы) соединение бусинок.			4ч	
Вязание крючком (8ч)					
12,13,	Вязание крючком Цветы и листья			4ч	
14,15	Вязание крючком . Обвязка стебля			4ч	
Работа с пластилином (8ч)					
16.17	Осенние деревья.			4ч	
18,19	Утро в горах. Вулканы.			4ч	
Поделки из бросового материала и пластиковых бутылок (12 часов)					
20.21,	Работа с пластиковыми бутылками «Молодая пара»			4ч	
22	Кот Леопольд. Изготовление поделок из пробок			2ч	
23,24, 25	Изготовление поделок из пластинок. Летящие прищельцы.			6ч	
Рисуем кистью (12 часов)					
26	натюрморт «Фрукты»			24ч	
27	Чайный сервиз.			4ч	
28,29	Пейзаж «Зимушка-зима»	в		4ч	
Поделки из бумаги и картона (10 часов)					
30.31	Квиллинг изготовление цветов.			4ч	
32.33,34	Заготовки для вазочки. Соединение деталей			6ч	
выставка работ в конце года и полугодия					72 часа

Содержание

1 год обучения. (72ч)

- 1. Введение** Вводный инструктаж по охране труда. Чем и как работают художники. «Волшебные краски» Экскурсия в осенний лес. Рисуем лес. Рисуем рябинку. Работа с природным материалом Изготовление игрушек из природного материала. Поделки из природного материала «Птички на ветке» «Совушка»
- 2. Основы рисунка»** Забавная планета «Геометрия» Превращение фигур в зверюшек. Моделирование. Выполнение набросков и зарисовок.
- 3. Лепка** Учимся лепить из пластилина. »Жирафы» Пластилиновая живопись Картины. Лепим человека.
- 4. Изобразительные средства рисунка** Композиция «На солнечной поляночке» Экскурсия в зимний лес. Декоративная работа «снежные ветки» Мир сказок, выполнение коллективной работы «сказочная избушка». Декоративная работа «Чудо-платье» Глиняный кувшин с элементами орнамента. Рисование красками «Чудо-пятнышко» конкурс рисунков.
- 5. Работа с бумагой** Живые игрушки. Декоративное панно «Корзина с цветами». Упаковка для подарка. Клеим сказочный домик.
- 6. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета**(Изображение дерева по памяти Новогодняя елка. Изображение деревьев – березы. (тампование) работа кистью Рисование птиц. Узоры на крыльях бабочки.
- 7. Учимся мастерить** Волчок –оптический прибор Динамическая игрушка из картона. Игрушки из пластиковых капсул. Поделки из пластиковых бутылок.
- 8. Работа с иглой и не только** Знакомство с техникой макраме. Закладка для книг.
- 9. Выполнение линейных рисунков»** Салют. Победа. Рисование медали .
- 10. Мой край родной** Пейзаж красота родного края. Здравствуй лето.

2 год обучения - (72ч)

- 1. Введение** . инструктаж по технике безопасности. Пейзаж «Осень» работа с природным материалом. Фигурки лесных жителей.
- 2. Работа с пластилином** работа с пластилином «Мой дом». Разметка деталей. Рисуем пластилином в рамке натюрморт «Цветы». Рисование пластилином «Мы на отдыхе» рисуем фигуры детей (развлечение детей на улице)

3. Работа из пластиковых бутылок. «Корзиночка» Изготовление поделок «Клоуны» изготовление поделок из пластиковых бутылок, пластилина и круп.

4. Работа с бумагой и картоном Техника безопасности. Вырезание из бумаги. Силуэты деревьев домов, фигуры людей. Плоская аппликация. Объемная аппликация «открытки». Вырезание по спирали. Плакат – поздравление (с днем рождения) Работа по выкройке Закладка. Простое плетение Пакетик «Сердечко» Работа с картоном полумаски. Великолепная снежинка- вырезание. Изготовление панно «Бабочка»

5. Лепка забавные зверюшки. Фольга и пластилин (бусы) декоративные фигурки из теста. Лепим папье –маше «Матрешка»

6. Учись мастерить Домик из картона. Модель самолета машины. Мебель для кукол.

7. Работа с иглой и не только. рисуем нитью «Весенний букет».

Згод обучения -(72ч)

1. Вводные занятия . Инструктаж по технике безопасности. Пейзаж «Золотая осень» Пейзаж «Морские дали» акварель. Рисуем кисточкой «Корабли на рейде»

2. Работа с тканью. Изготовление цыплят из кусочков драпа и фетра. Изготовление куклы – закрутки.

3. Работа с бумагой Изготовление бусинок из бумаги цветные журналы.

4 Работа крючком Вязание цветов и листьев Воздушные петли.

5. Работа с пластилином Осенние деревья. Утро в горах. Вулканы (по выбору)

6. Поделки из бросового материала и пластиковых бутылок. Работа с пластиковыми бутылками «Молодая пара» Кот Леопольд. Изготовление поделок из пробок и пластинок. Латающие пришельцы.

7. Рисуем кистью натюрморт «Фрукты» Чайный сервиз. Пейзаж «Зимушка-зима»

8. Поделки из бумаги и картона. Квиллинг изготовление цветов. Заготовки для вазочки.

Методическое обеспечение.

Форма занятий: Беседа, инструктаж. Объяснение и творческая работа. Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Метод словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый.

Виды деятельности со словесной основой:

- 1 Слушание объяснений учителя.
- 2 Слушание и анализ выступлений товарищей.
3. Выбор материала и самостоятельная работа

Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- 1 Наблюдение за демонстрацией учителя.
2. просмотр учебных фильмов.
3. Объяснение наблюдаемых явлений.

Виды деятельности с практической основой:

1. Работа по схемам или трафаретам.
2. Самостоятельное решение проблемы.
3. Работа с раздаточным материалом.
- 4 . Сбор и классификация материала.
5. Измерение деталей.
6. Практическое выполнение работ.
- 7.Сбор готовых деталей в одно изделие.

Дидактический материал и техническое оснащение.

1. Поурочные разработки по изобразительному искусству (М.А. Давыдова)2014г
- 2.Кружки художественной вышивки (Н.С. Сафонова) 1983г.
3. Рабочая тетрадь по декоративно- прикладному искусству «Я все умею делать сам».
- 4.Журналы « Делай сам», «Лукошко идей», « Ксюша»

Техническое оснащение.

- 1.Бумага для рисования. Цветная глянцевая, сжатая. Гофрированная..
- 2.Клей –карандаш, Клей ПВА, Клей силикатный.
3. Ножницы для бумаги. Для ткани и ниток.
4. Нитки х\б, вязальные шерстяные, « Ирис».
- 5.Картон Белый ,цветной.
6. Краски гуашь. Акварельные. Акриловые.
7. Кисти беличьи, колонковые. Щетинные.
8. цветные карандаши, простые карандаши.
9. Фломастеры.
10. Бисер , проволока для бисера.
11. ткань х\б, специальная ткань для вышивки.
12. Мулине- нитки для вышивки.
- 13.гипс ,полимерная глина.
14. крупы и соль для поделок.
15. Бумага для квиллинга, и инструменты.
16. Пластилин цветной, флуоресцентный.
17. стеки.
- 18.Крючки вязальные
- 19.компьютер.

Список литературы.

- 1.Русское декоративно- прикладное искусство. М 1963-19
- 2.Рыбаков Б.А. Русское прикладное искусство X-XIII вв.Л1971.
3. Перевертень .Г.И. «мозаика из круп и семян» М изд. «Сталкер»2007.
4. Чурсина Н.О. «Мягкая игрушка» изд. «Сова»2007г.
5. Ксения Мотителло «чюдо-аппликация» изд. М «Эксмо»2006г.
- 6 Максимова М Кузьмина М «лоскутная мозаика» изд.М «Эксмо» 2006г.
- 7 Петрова О. «Поделки из бумажных шариков» изд. Интерпресс Венгрия 1993.

8. Шквыря Ж.Ю. «объемные цветы из шерстяных ниток» изд. Контент. М 2011.
9. Андриянова .О. «Бисер и стеклярус» изд. Росмен. М 2008.
10. Вирко.Е. «бисер новые идеи» изд. «Эксмо» М изд. Скиф 2010г.
- 11 Л Лукашевич. Издательская группа КОНТЕНТ «Цветы вышитые бисером»

