

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Кандатская СШ»

«Согласовано»
Руководитель МО
Н.П. Демченко
Протокол № 1
от «24» 08 2018г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УР МБОУ «Кандатская
СШ»
В.А. Пшонко
20 08 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Кандатская СШ»
А.П. Тарасенко
«24» 08 2018г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству

Класс: 7
Учитель- Свищикова Людмила Цезаревна-
2-ой категории

2018-2019 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе государственного стандарта общего образования, примерной образовательной программы ФГОС «Изобразительное искусство» в 7 классах. Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство»- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально- ценностного, эстетического освоение мира, как формы само выражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельной форме в процессе личностного и художественного творчества.

Цели: Развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека. Развитие способностей осознание своих внутренних переживаний Развитие творческих способностей у учащихся развитие мышления ,фантазии и зрительно- образной памяти.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Тема 7 класса - «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена изучению дизайна т.е. искусству создания облика вещей и архитектуре. Учащиеся учатся строить фасады зданий. Городские улицы. План макета зданий (одноэтажные, многоэтажные) . Проекты зданий современного города. Знакомство с архитектурой Московских соборов и необычных зданий. Рассматривают храмы и дворцы выполняют эскизы Графическое построение Останкинской башни .Рисование в цвете древнейших пирамид. Узнают что такое цвет в композиционном творчестве. Рисование кистью тоновые пятна и свободные линии. Построение шрифта. Образное восприятие книг, журналов, плакатов,

Построение книг. Рисование красочных плакатов. Иллюстрация в книге(рисование по произведениям).Объекты и пространства. Чертеж и макет. Объемно- пространственные макеты .Различные объемы и понятие модуля. Проект дома культуры. Архитектурно-декоративные решения в зданиях. Вещь и графический анализ формы. Бытовые вещи-старые и современные. Построение кресел в современном дизайне. Цвет зданий- Пейзажи вечернего города. Античные средневековые и современные образы зданий. Русская архитектура(Рождественский собор в Суздале, собор Юрьева монастыря) Планировка города -макет. Интерьер и вещи в доме. Построение журнального столика. Натюрморты столовая посуда. Ландшафтная архитектура (фонтаны памятники). Все эти темы способствуют качеству обучения.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа построена так, чтобы школьники имели представления о дизайне вещей и архитектуре зданий. Здания и вещи- не нейтральны, а влияют на образ жизни, формируют наш вкус и сознание. Вещи и здания принадлежат одновременно и быту и искусству. Поэтому учащиеся должны не только понимать ,но и уметь делать мир вокруг удобным экологичным . Уметь преобразовывать его по законам красоты Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, обращение к окружающей действительности.

Наблюдение за окружающим миром, развитие способностей учащихся к осознанию своих собственных идей и проектов , формирует интерес к внутреннему миру человека являются значимыми составляющими учебного материала.

цель - формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности - сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных , мета-предметных и предметных результатов.

Ученик научится:

личностные результаты отразятся в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитать в себе гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формировать целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах .

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве.

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия и оценивание произведений искусства; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Ученик получит возможность

узнать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значения для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способность его изображения;

о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых

видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической);

о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;

о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;

о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста между поколениями, между людьми;

о роли художественной иллюстрации;

о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;

наиболее значимый ряд великий произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культурно -строительную роль русской тематической картины XIX- XX столетий. Учащиеся должны иметь представление:

об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового искусства в XX веке.

В процессе практической работы учащиеся должны:

получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасте уровне;

развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятие реальности;

получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно- познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

получить навыки соотношения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

Содержание программы учебного предмета.

«Художник- дизайн – архитектура» -8час.

Каждый из нас хочет хорошо выглядеть модно одеваться, жить в удобном доме и красивом городе. Для этого нужна культура и художественный вкус и знания. Учащиеся узнают что такое архитектура. Строят фигуру человека . Учащиеся узнают о гармонии контраста и выразительности ,прямых линиях и цвете. Что такое дизайн , и архитектура.

В мире вещей и зданий».-8час

Научаться писать различным шрифтом. Строят графически здания и храмы. научатся строить памятники и фонтаны , размещать интерьер в домах. Заниматься планировкой комнат. Выполнять чертеж и фасад зданий .

«Город и человек»-10час Построение улицы. Пейзаж «В городском парке» Композиции «На стадионе», « Мы в зоопарке.» .На детской площадке. Игры детей в песочнице. На стройке. На ледовой арене. Теннисистки. Веселые клоуны.

«Человек в зеркале дизайна и архитектуры»-8час

Рассказ о дизайне одежды. Эскизы одежды. Натюрморты (женские сумочки, настольная лампа.)

Научаться строить фигуру человека и лепить из пластилина. Городские пейзажи с участием человека.

Разделы	Кол-во час
Художник – дизайн- архитектура. Фигура человека (Силуэты)	8час
В мире вещей и зданий	8час
Город и человек	10час
Человек в зеркале дизайна и архитектуры	8час
Всего	- 34час.

Тематическое планирование с указанием кол-ва часов отводимых

на освоение каждой темы.

№		Кол-во час.	Дата	примечание
	Раздел 1. Художник- дизайн- архитектура. Фигура человека (Силуэты) . 8час			
	Изображение фигуры человека в истории искусства.(Силуэты человека древних культур Египта ,Индии, Греции)и, Греции)	1ч		
	Пропорции в строении фигуры человека.	1ч		
	Творческая работа по теме: «Лепка фигуры человека» Построение фигуры человека в полный рост.	2ч		
	Мир который создает человек. Художник-дизайн-архитектура. Построение купола.	1ч		Пр-я Дизайн и архитектура.
	Основы композиции в конструктивных искусствах. Черный и белый квадрат .Тушевка.	1ч.		
	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции. Построение симметричных коробок, зданий .Военный городок.	1ч		
	Прямые линии и организация пространства. Построение многоэтажного здания. Тушевка зданий.	1ч		
Раздел 2.В мире вещей изданий-8час.				
	Цвет- элемент композиционного творчества. Здания в цвете. Школьный двор.	1ч		
	Свободные формы: линии и тоновые пятна. Море, шторм, прибой. Морской пейзаж.	1ч		
	Буква- строка- текста. Построение шрифта в газете.	1ч		
	Когда текст и изображение вместе. Написание текста фломастером. Оформление текста в рамке.	1ч		
	В бескрайнем море книг и журналов. Графический дизайн. Эскизы. Натюрморт «Книги на полке»	1ч		
	В мире вещей изданий. Натюрморт «Женские сумочки»	1ч		
-	Объект и пространство. Плоскостное изображение .Объемное моделирование. Макет (домики из бумаги.)	2ч		
Раздел 3. Город и человек.-10час				
	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.(Одноэтажные и многоэтажные)	1ч		
	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. (Заводы и фабрики. На стройке.)	1ч		

	Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Построение храмов.	2ч.		Пре-я « Храмы древней Руси
	Форма и материал. Деревянные здания.	1ч.		
	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.(В городском парке)	1ч.		
	Город и человек. Значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (На детской площадке)	1ч.		
	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. (Москва Кремль)	1ч.		
	Город сегодня и завтра .Пути развития современной архитектуры и дизайна. (Современный город)	1ч.		
	Живое пространство города. Город, микрорайон и улица. (Движение на улице)	1ч.		
Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры-8час				
	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.(Светофор.)	1ч.		
	Интерьер и вещь в доме. Дизайн. (Мебель в моей комнате.)	1ч.		Пр-я :Что такое интерьер.
	Природа и архитектура. Ты архитектор.(Построение колонны)	1ч.		
	Образ жизни и индивидуальное проектирование. (Фасад дома)	1ч.		
	Мой дом- мой образ жизни. Дизайн дома и одежды . Интерьер который мы создаем. Мода, культура и ты. (Эскизы одежды) Композиция : «На ледовой арене.»	1ч. 1ч. 1ч. 1ч.		
	ИТОГО			

УМК

- 1.Учебник 7 кл. под редакцией Б.М. Неменского.-М. .Просвещение 2013г.» Дизайн и архитектура в жизни человека»
- 2.Изобразительное искусство в школе. Н, С. Михнюк.
- 3.Изобразительное искусство и художественный труд.-Б.М. Неменский.
- 4.Изобразительное искусство В,С. Кузин, Э.И. Кубышкина.
- 5.Учебное рисование. Н.П. Костерин .
- 6.Журнал «Юный художник» с.1978-1983.г.
- 7.Изобразительное искусство в начальных классах В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.
- 8.Юному художнику по истории искусств.