

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе государственного стандарта общего образования примерной образовательной программы ФГОС «Изобразительное искусство» включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897 с изменениями и дополнениями.

-Примерные программы по учебным предметам: Изобразительное искусство 5-9 классы: -Авторская программа ««Изобразительное искусство» -9 классы С,П, Ломов. – М.: Дрофа, 2016.»; Рабочая программа по «Изобразительное искусство» предназначена для реализации в школе. Ориентирована на учащихся 9 класса. Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». 0.5 час в неделю 17 часов в год.

Уроки выстроены таким образом, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, о композиции, о правилах построения головы человека, о мастерах изобразительного искусства

Цель : освоение первичных знаний о мире искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне.

Овладение элементарными навыками.

Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведения, народного изобразительного искусства

Задачи: предмета «Изобразительное искусство»

- Формирование опыта смыслового и эмоционального- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства.

-Освоение художественной культуры пространственных как формы духовных ценностей.

-Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям.

-Воспитание и уважение к культуре своего Отечества, выраженное в архитектуре и изобразительном искусстве и понимание красоты человека.

- Развитие способностей ориентироваться в мире современной художественной культуры.

-Овладение основами культуры.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В соответствии с ФГОС должны быть отражены группы личностных, Регулятивных– познавательных, коммуникативных, предметных результатов.

Ученик научится:

В личностных результатах отразятся в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен **знать/** понимать основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;

основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
выдающихся представителей русской и зарубежного искусства и их основные произведения;

наиболее крупные художественные музеи России и мира.

значение изобразительного искусства в художественной культуре;

Уметь: применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линии, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, называть изученные произведения; В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать и понимать:

- основы виды и жанры изобразительного искусства

- Уметь пользоваться изобразительной грамотой (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, пространство, композиция)

- уметь применять художественные материалы и выразительные средства.

- уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИОБРЕТЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЕ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЛЯ:

. восприятия и оценки произведений искусства;

. самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению) в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки,

декоративных и художественно – конструктивных работ (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Содержание учебного предмета

Программа обучает как правильно определить общие пропорции формы и равномерно разместить будущее изображение. При построении деталей головы объясняется по пунктам что делать. Даются графические рисунки деталей . На теме : Интерьер знакомимся с особенностями построения мебели .комнаты. освещение интерьера дает определенные тона. Степень освещенности влияет на светотень. Знакомят как рисовать портрет в цвете акварелью и гуашью.

- **Рисование деталей головы.(2час).** Учимся рисовать нос, глаза, губы и ухо. Построение античной головы.

- **Живопись и интерьер. (2час)** интерьер .Построение комнаты. Мебель. Раскрашивание интерьера.

-**Живописный портрет.(3ч)** Техника гризайль .Этюды человека.

-**Композиции и выразительные средства.-(7час)** иллюстрирование по сказкам и произведениям. Исторический жанр. Плакат.

Разделы	Кол-во час
1 Рисование деталей головы человека	5ч
2 Живопись и интерьер	2ч
3 Живописный портрет	3ч
4Композиции и выразительные средства.	7ч

Тематическое планирование
с указанием часов , отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Кол-во час	Дата/ Примеч.
	Гипсовый слепок носа. Построение и тушевка.	1ч.	
	Лепка. (пластилин)	1ч.	
	Построение глаз. Тушевка.	1ч.	
	Построение губ. Тушевка	1ч.	
	Построение ушной раковины по слепку.	1ч.	
	Построение головы с античного образа.	1ч.	
	Интерьер . Построение комнаты с мебелью.	1ч.	
	Построение мебели и раскрашивание.	1ч.	
	Портрет в живописи.	1ч.	
	Портрет в технике гризайль.	1ч.	
	Этюды головы, акварелью.	1ч.	
	Основные художественные средства.	1ч	
	Фантастическая композиция	1ч	
	Беседа по картине Репина. (Запорожцы пишут турецкому султану письмо.)	1ч.	
	Иллюстрирование по сказкам.	1ч.	
	Исторический жанр Отдых после боя. Ю. Некринцев.	1ч.	
	Плакат.	1ч.	

УМК.

1. Учебник « Изобразительное искусство»1-9 КЛ. Москва «Просвещение». В.С. Кузин.
2. «Юному художнику « По истории искусства.
3. Изобразительное искусство в школе. Н. С. Михнюк.

4. Журналы «Юный художник. »